

## Annalisa Spadolini

Funzionario presso il Ministero dell'istruzione - Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e Formazione. Dal 2007 è docente ricercatore, comandato presso la Direzione Generale del Personale scolastico Ufficio VI Formazione docenti e Dirigenti scolastici.

Con Decreto del Ministro dell'Istruzione è componente dal 2007 del **CNAPM: Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti e coordinatore nazionale del Nucleo Operativo** dello stesso Comitato.

Il CNAPM è stato recentemente rinnovato con Decreto dell'attuale Ministro dell'Istruzione Prof. Patrizio Bianchi (D.M. 120 del 31 marzo 2021) <https://www.miur.gov.it/web/guest/comitato-musica>

Flautista ( Diploma conseguito presso il Conservatorio di musica S.Cecilia di Roma), musicista professionista, già docente di ruolo di strumento ( ha insegnato per 25 anni flauto nella scuola secondaria di primo grado), ha studiato Lettere presso l'Università La Sapienza di Roma, da anni coniuga l'attività di musicista a quella di ricercatrice e di formatrice.

Ha organizzato e coordinato per il Ministero dell'Istruzione n. 25 progetti nazionali di formazione per docenti di musica delle scuole pubbliche di ogni ordine di scuola e numerosi progetti a forte impatto sociale quali **"La piazza incantata"** [www.lapiazzaincantata.it](http://www.lapiazzaincantata.it) e **"Nessun Parli-Musica e arte oltre la parola"** che ha visto la partecipazione di migliaia di cori scolastici e scuole italiane .

Negli anni scolastici 2016-2018 ha coordinato a livello nazionale il progetto pilota nazionale **"Musica è scuola"** su attività laboratoriali, di ricerca e formazione <https://www.musicaescuola.it/index.php>

E' ideatrice e promotrice della **rete delle scuole polo** per la promozione di attività musicali e teatrali <https://www.musicorte.org/mission>

Dal 2008 al 2014 ha coordinato il **"Forum nazionale per l'educazione musicale"** composto da ben 24 Associazioni musicali nazionali che si occupano di formazione musicale e rappresentanti delle più importanti metodologie didattiche internazionali e rappresentanze del mondo del terzo settore italiano

<https://forumeducazionemusica.it/>

Ha partecipato ai lavori del gruppo di lavoro per la stesura del **Decreto Legislativo 13 Aprile 2017 n. 60** - Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, del **Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri DPCM 30 dicembre 2017- Piano triennale delle arti e del DPCM 12 maggio 2021** ed ha contribuito alla stesura dei relativi decreti ed avvisi pubblici di finanziamenti per le scuole, collaborando su queste tematiche con le Commissioni governative per l'Istruzione e la Cultura della Camera e del Senato italiano.

Dal 2018 coordina per il Ministero dell'Istruzione il Pilot Project di ricerca in collaborazione con Trinity College London e l'Università di Lancaster per uno studio di impatto sulle certificazioni internazionali musicali nella scuola italiana.

E' membro del panel internazionale di ricercatori dello stesso Trinity College London.

Dal 2018 E' il coordinatore generale per il Ministero Istruzione-CNAPM del Progetto di ricerca su buone pratiche didattiche condivise: **"Musica a scuola"** [www.musicascuola.indire.it](http://www.musicascuola.indire.it), svolto in collaborazione con INDIRE - Istituto nazionale di Documentazione, Innovazione e ricerca educativa del Ministero dell'Istruzione.

Dal 2019 è referente per il Ministero Istruzione- CNAPM del gruppo di lavoro del Progetto di ricerca nazionale, svolto in collaborazione con l'Università Roma3 -Facoltà di Scienze della Formazione sull'insegnamento, dello strumento musicale in chiave inclusiva.

Pubblica su riviste nazionali ed internazionali di settore ed è invitata spesso a tenere relazioni in Convegni, seminari workshop nazionali e internazionali ad tematica didattico- musicale.